

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICA



CURRICOLO DI:

ITALIANO

INGLESE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA / SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO

(Dalle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Al termine della scuola primaria)	CONTENUTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Al termine del terzo anno)
<p>Oralità L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi restando coerente all'argomento ed esponendo con chiarezza il proprio pensiero. ➤ Espone vari tipi di testo, seguendo un ordine logico, cogliendone il senso generale, sintetizzandone il contenuto e rivelandone lo schema. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende in modo corretto ed espressivo brani appartenenti a diverse tipologie testuali riconoscendone le caratteristiche strutturali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi ortograficamente corretti legati alle esperienze personali e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme che regolano gli interventi comunicativi. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e in modo espressivo e scorrevole. • Osservazione della punteggiatura • Comprensione di ciò che si legge <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici • L'ortografia • La punteggiatura 	<p>Comprensione della lingua orale: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presta attenzione funzionale in situazione d'ascolto. ✓ Individua gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale. ✓ Comprende il significato globale di un testo orale. ✓ Riconosce i diversi tipi di testo e la funzione comunicativa. <p>Produzione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto. ✓ Rielabora oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente. ✓ Utilizza un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo tecnicamente corretto ed espressivo. ✓ Comprende il significato globale di un testo scritto. ✓ Riconosce gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere ✓ Mette in relazione elementi di testi

<p>➤ Capisce attraverso la forma , il contesto e l'uso del vocabolario le parole fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio e li utilizza nell'uso orale e scritto.</p> <p>Elementi di grammatica</p> <p>➤ Padroneggia ed applica in funzioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice e delle parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e coniugazione dei verbi • Analisi grammaticale • Parti variabili e invariabili del discorso 	<p>diversi e li confronta.</p> <p>Produzione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa correttamente l'ortografia e la morfosintassi. ✓ Utilizza un lessico appropriato. ✓ Pianifica un testo in modo coerente, utilizzando tecniche acquisite. <p>Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce gli elementi fonologici,morfologici e sintattici della lingua e li sa analizzare. ✓ Usa consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario,libro di testo,riviste...) ✓ Conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. <p>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e organizza i contenuti strutturandoli autonomamente.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ✓ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CURRICOLO DI ITALIANO – I DISCORSI E LE PAROLE - SCUOLA INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. ➤ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. ➤ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire. • Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni. • Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta l'esposizione orale dei compagni. • Racconta episodi della propria vita. • Esprime i propri bisogni. • Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Stimola interventi. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con compagni e adulti. • Legge immagini. • Partecipa attivamente a conversazioni. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza frasi complete e termini nuovi. • Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione. • Ascolta e produrre brevi descrizioni. • Racconta e inventa storie. • Analizza e commenta immagini e le trasforma. • Comprende e utilizza simboli della lingua scritta.

CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ➤ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. ➤ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche • rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo 	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale • Ascolta, comprende ed esegue una consegna • Riferisce spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali. • Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati • Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i quattro caratteri della scrittura. • Legge e comprende semplici frasi non conosciute. • Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura brevi testi • Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto • Completa con un breve periodo una storia. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in una frase il nome, l'azione e le qualità • Applica in situazioni diverse le

<p>primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>➤ Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><u>Elementi di grammatica</u></p> <p>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni 	<p>conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime basilari regole ortografiche • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. • Memorizza i dati di un racconto e sa riferirli. • Descrive in modo corretto cose, animali, persone e personaggi <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente semplici testi in stampato minuscolo • Legge e comprende testi di diverso tipo • Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura • Risponde a domande aperte su quanto letto. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni. • Risponde per iscritto a domande aperte • Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio
---	--	--

	<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed • espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compone una narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi...) • Descrive cose, animali, persone <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente le doppie, i suoni C-G, CU-QU-CQU, MB-MP, i digrammi GN-SC-GL, l'accento, l'apostrofo. • Divide correttamente in sillabe • Usa i principali segni di punteggiatura • Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero e di genere • Individua in una frase il soggetto ed il predicato <p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente. • Espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti. • Risponde in modo adeguato a
--	---	---

		<p>domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce esperienze dirette ed indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico . • Espone un messaggio regolativo <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, semplici nessi causali). • Legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale. • Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto • Ricava informazioni da un testo letto • Legge scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura. • Costruisce un testo aderente all'argomento dato. • Produce un testo secondo uno schema logico dato • Rielabora un testo adattandolo ad una diversa situazione. • Dà un titolo alle sequenze di un brano formulando un'ipotesi di idea centrale <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p>
--	--	---

		<p><u>ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue o/ho, a/ha, ai/hai, anno/hanno. • Distingue e/è. • Mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico • Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto • Individua ed analizza in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali, preposizione semplice • Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. • Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ➤ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. ➤ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini.). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in 	<p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di riproporre interventi altrui. • Espone oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. • Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. • Differenzia il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo • Distingue tipologie testuali diverse • Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite • Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti • Utilizza il dizionario in autonomia <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi coesi ed ortograficamente corretti. • Produce testi oggettivi . • Produce testi soggettivi . • Costruisce testi di diverso genere sullo stesso argomento . • Arricchisce la narrazione con elementi secondari o descrittivi . • Individua le sequenze testuali e ne

<p>l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura). <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p><u>Elementi di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in 	<p>coglie l'idea centrarle .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da un testo le informazioni essenziali e le riorganizza in modo personale rispettando la struttura narrativa originale <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta il dizionario in autonomia • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive con correttezza ortografica. • Conosce le principali eccezioni ortografiche :cie , gie, scie. • Usa correttamente la punteggiatura. Distingue il discorso diretto e indiretto. • Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e le sa analizzare. • Distingue nome concreto/astratto primitivo/derivato/alterato. • Distingue e usa correttamente i diversi aggettivi . • Individua i modi finiti e infiniti i tempi dei verbi.
--	--	---

	<p>lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, • pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o • riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su • esperienze scolastiche e argomenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi. <p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista. • Utilizza diversi registri di comunicazione. • Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione. • Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Relazona in modo sintetico e chiaro. • Comprende e utilizzare i linguaggi specifici. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi. • Opera confronti tra diverse tipologie testuali. • Coglie le intenzioni comunicative dell'autore. • Desume il significato dei termini dall'esame del contesto. • Comprende i linguaggi specifici. • Utilizza il dizionario spontaneamente. • Seleziona e ricavare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività. <p><u>Scrittura</u></p>
--	---	---

	<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia , usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta . • Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario . • Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione . • Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici . • Colloca in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo . • Riassume testi di diversa tipologia . • Fa la parafrasi un testo poetico . • Prende appunti di un breve messaggio orale <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente la punteggiatura Varia i lessemi utilizzando sinonimi e perifrasi Utilizza i linguaggi specifici. • Volge il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Comprende la funzione di congiunzioni e pronomi relativi. • Distingue e usa correttamente i diversi aggettivi . • Individua i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi. • Distingue i verbi transitivi e intransitivi. • Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi. • Utilizza una sintassi adeguata. • Riconosce il predicato verbale e il predicato nominale . Riconosce i principali complementi. • Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto.
--	---	---

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA: classe: 1^a- 2^a- 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni • Interagisce attraverso semplici espressioni • Padroneggia alcuni ambiti lessicali <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici istruzioni. • Indica e denomina oggetti, persone, luoghi. • Completa parole o semplici frasi <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano. • Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti, utilizzando espressioni date. • Capisce e scrive semplici frasi.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA: classe: 4^a e 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed identifica semplici testi di vario genere. • Legge semplici testi e comprende vocaboli. • Esprime gusti e preferenze. • Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni pertinenti. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e testi di vario tipo. • Legge testi su argomenti noti. • Esprime in modo comprensibile, informazioni legate alla sfera personale. • Scrive semplici messaggi o fa semplici descrizioni. • Conosce elementi culturali diversi dal proprio.

	<p>ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
--	--	--

AREA-SCIENTIFICO-MATEMATICO-TECNOLOGICO



CURRICOLO DI :

- **MATEMATICA**
- **SCIENZE**
- **TECNOLOGIA**

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA / SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
MATEMATICA
(Dalle Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA PRIMARIA ABILITÀ (Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta)	CONOSCENZE	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ABILITA' (Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza)
<p>Numeri :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ➤ Stimare il risultato di una operazione. ➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. 	<p>Numeri :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ❖ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ❖ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ❖ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ❖ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ❖ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per</p>

<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ➤ Usare le nozioni di media aritmetica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. 	<p>diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ❖ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ❖ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ❖ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ❖ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ❖ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ❖ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ❖ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ❖ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. ❖ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ❖ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ❖ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della
--	---	---

<p>di frequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		<p>circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ❖ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ❖ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ❖ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ❖ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ❖ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ❖ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ❖ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ❖ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO - TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

LA CONOSCENZA DEL MONDO-SCUOLA INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. ➤ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali. ➤ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ➤ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. ➤ Coglie le trasformazioni naturali. ➤ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. ➤ Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare gradualmente i modi, le • tecniche e gli strumenti per interrogare ed interpretare la realtà. • Discriminare, interpretare eventi, analizzare, fare ipotesi e trovare soluzioni. • Sviluppare capacità di orientamento spaziale e temporale. • Sviluppare capacità di osservare, cogliere ed organizzare informazioni ricavate dall'ambiente. 	<p>3anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere ✓ Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni. ✓ Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo. ✓ Condivide regole e materiali. ✓ Vive positivamente nuove esperienze. ✓ Conosce e sperimentare attraverso il corpo. ✓ Sviluppa capacità senso-percettive. ✓ Manipola materiali diversi usando i sensi. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discrimina oggetti in base a criteri dati. ✓ Raggruppa e ordinare in base a uno o più criteri. ✓ Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio. ✓ Lavora in gruppo rispettando le regole. ✓ Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale. ✓ Esplora con curiosità attraverso i sensi. ✓ Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali. ✓ Assume comportamenti responsabili verso la natura. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza) ✓ Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero. ✓ Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie. ✓ Conosce la logica temporale. ✓ Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale. ✓ Coglie la relazione causa-effetto.

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA: classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e scrive i numeri naturali in base 10 fino a 20. ✓ Comprende il valore posizionale delle cifre. ✓ Comprende il valore e l'uso dello zero. ✓ Conosce i concetti di addizione e sottrazione (come resto e avvio al concetto di differenza). ✓ Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. ✓ Esegue calcoli mentali e in colonna senza riporto e prestito. ✓ Usa correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stessi e ad altri ✓ Esegue, rappresentare e descrivere percorsi Legge un percorso eseguito da altri. ✓ Esegue spostamenti sul piano quadrettato Riconosce regioni e confini. ✓ Riconosce nella realtà figure geometriche Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali. ✓ Confronta misurazioni effettuate e stabilire relazioni. Classifica in base a una proprietà concordata. Rappresenta classificazioni e saperle interpretare e confrontare. ✓ Raccoglie informazioni e dati, sa organizzarli e rappresentarli ✓ Risolve problemi che richiedano l'uso

<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>volumi a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia 	<p>dell'addizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi che richiedano l'uso della ✓ sottrazione come resto. <p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100 ✓ Usa il numero per contare, confrontare e ordinare. ✓ Conosce le tabelline della moltiplicazione. ✓ Si avvia alla conoscenza del concetto di divisione. ✓ Utilizza la prova per la addizione e la sottrazione <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive e rappresenta percorsi ✓ Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. ✓ Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. ✓ Costruisce oggetti. ✓ Individua simmetrie in oggetti e figure date. ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ✓ Sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive e rappresenta percorsi ✓ Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. ✓ Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. ✓ Costruisce oggetti. ✓ Individua simmetrie in oggetti e figure date.
--	--	---

	<p>unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ✓ Sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. ✓ Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione. ✓ Sa individuare relazioni. ✓ Mette in relazione oggetti, figure, numeri. ✓ Sa organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni. ✓ Comprende e risolvere semplici situazioni problematiche. ✓ Sa distinguere situazioni certe e incerte. <p>CLASSE TERZA</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 1000. ✓ Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. ✓ Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. ✓ Intuisce il concetto di frazione. ✓ Opera con i numeri decimali <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche. ✓ Riconosce e denomina gli angoli. ✓ Descrive gli elementi significativi di una figura (lati angoli altezze). ✓ Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie. ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ✓ Ingrandisce e riduce semplici figure. ✓ Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità
--	--	---

		<p>...) e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche. ✓ Riconosce e denomina gli angoli. ✓ Descrive gli elementi significativi di una figura (lati angoli altezze). ✓ Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie. ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ✓ Ingrandisce e riduce semplici figure. ✓ Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità ...) e le esprime secondo unità di misura convenzionali. ✓ Sa individuare relazioni. ✓ Mette in relazione oggetti, figure, numeri. ✓ Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati. ✓ Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda. ✓ Comprende e risolvere un testo problematico. ✓ Sa distinguere situazioni certe e incerte. ✓ Sa effettuare valutazioni di probabilità di eventi.
--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille (multipli, divisori). ✓ Esegue la divisione con divisore a due cifre. ✓ Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali. ✓ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10 100 1000. ✓ Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale. ✓ Calcola la frazione di un numero. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari. ✓ Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza). ✓ Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni. ✓ Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione. ✓ Costruisce modelli in scala. ✓ Calcola perimetri e aree nei triangoli e nei quadrilateri.

<p>ricosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie e monete. ✓ Attua semplici equivalenze tra una unità di misura e un'altra. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. ✓ Organizza un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi. ✓ Dimostra la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche. <p>CLASSE QUINTA</p> <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e opera con i numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi) ✓ Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali ✓ Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta. ✓ Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza). ✓ Riconosce ed effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni. ✓ Costruisce modelli in scala.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non. ✓ Misura figure solide ✓ Padroneggia i sistemi di misura convenzionali ✓ Attua equivalenze tra una unità di misura e un'altra <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. ✓ Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica. ✓ Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.
--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA: classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con 	<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad 	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà. ✓ Individua, ordinare classificare proprietà di oggetti ed elementi naturali. ✓ Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. ✓ Coglie le informazioni fornite da semplici procedure. ✓ Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono. ✓ Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. ✓ Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali ✓ Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti ✓ Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche. ✓ Osserva e descrive ambienti e cicli naturali. ✓ Conosce le fasi di alcuni esseri viventi. ✓ Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona

<p>gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione ✓ Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative ✓ Confronta oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali ✓ Osserva e descrive fenomeni atmosferici ✓ Individua catene e reti alimentari. ✓ Comprende il rapporto uomo e natura
--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso 	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi. ✓ Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia ✓ Sa utilizzare strumenti adeguati per misurare un corpo. ✓ Sa misurare materiali, oggetti e organismi ✓ Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze ✓ Comprende l'interazione tra organi di senso e ambiente circostante ✓ Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo ✓ Individua gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza ✓ Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione. ✓ Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento.

<p>l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi. ✓ Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso. ✓ Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi. ✓ Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione
--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue proprietà e parti di un manufatto • Comprende la relazione tra materiale e funzione in un manufatto . • Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono . • Segui istruzioni d'uso . • Conosce ed utilizza i principali componenti del computer e usare semplici giochi e programmi di disegno e videoscrittura <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche • Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici e rileva le proprietà percettive • Rileva la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano • Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni • Costruisce oggetti in base a procedure assegnate. • Conosce e utilizzare programmi di videografica . <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche. • Descrive un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto

	<p>un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia di alcuni manufatti. • Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti. • Sa scegliere strumenti adeguati per costruire oggetti. • Segue istruzioni d'uso e le indica ai compagni • Usa le applicazioni di videografica e videoscrittura. • Conosce Internet. <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
--	--	---

AMBITO SOCIO-ANTROPOLOGICO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Religione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.



CURRICOLO DI :

- **STORIA**
- **GEOGRAFIA**
- **CITTADINANZA e COSTITUZIONE**
- **RELIGIONE**

CURRICOLO DI STORIA – IL SE’ E L’ALTRO TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA E GEOGRAFICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL SE’ E L’ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. ✓ L’alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ✓ L’alunno organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✓ L’alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ L’alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture...) tipici dell’Italia. ✓ L’alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali).

IL SE' E L'ALTRO – SCUOLA INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo dell'identità del bambino affinché diventi consapevole del proprio corpo, delle qualità personali e delle relazioni che vive con i compagni e adulti. • Superare la diffidenza verso le diversità, imparando a conoscere e a valorizzarle. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta con serenità il distacco dai genitori. • Attua atteggiamenti di accoglienza. • Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su piccoli gesti di solidarietà. • Collabora in gruppo per un progetto comune. • Vive esperienze insieme a scuola <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di gioco. • Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura. • Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità. • Interagisce positivamente con gli adulti.

CURRICOLO DI STORIA – SCUOLA PRIMARIA: classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. ➤ Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. ➤ Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...). • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca in successione temporale esperienze vissute. ✓ Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali. ✓ Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. ✓ Conosce ed utilizzare strumenti convenzionali di misurazione del tempo. ✓ Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali. ✓ Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. ✓ Coglie il rapporto di causalità fra fatti ed eventi. ✓ Usa Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ✓ Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato. ✓ Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente con grafici temporali. ✓ Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia

	<p>nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegni. 	<p>locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la ricerca storica per ricostruire la storia personale. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riordina gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. ✓ Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. ✓ Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione. ✓ Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ✓ Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. ✓ Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.
--	---	--

CURRICOLO DI STORIA – SCUOLA PRIMARIA classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). ➤ Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. ➤ Sa raccontare i fatti studiati. ➤ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. ✓ Sa ricavare informazioni da documenti storici. ✓ Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà. ✓ Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico. ✓ Conosce ed utilizza i termini del linguaggio disciplinare. ✓ Individua gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate. ✓ Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche. ✓ Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato, individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. ✓ Ricava informazioni da documenti di diversa natura. ✓ Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità.

	<p>grafici, , tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in forma di racconto-orale e scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. ✓ Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici. ✓ Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti affrontati. ✓ Acquisisce la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano la realtà attuale al passato. ✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali.
--	--	--

CURRICOLO DI CITTADINANZA e COSTITUZIONE – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL SE' E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	CITTADINANZA e COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. ✓ Cura la propria persona per migliorare lo “star bene” proprio e altrui. ✓ Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti. ✓ Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra i compagni. ✓ Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti. ✓ Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. ✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile. ✓ Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e quella relativa alla segnaletica stradale. ✓ Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. ✓ Riconosce i principi fondamentali della costituzione e ne rispetta i valori.

CURRICOLO DI CITTADINANZA e COSTITUZIONE – classe 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>➤ L'alunno prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e compiti della Repubblica a questo riguardo. • Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. • Concetto di “formazioni sociali” (art. 2 della Costituzione). • Le prime “formazioni sociali”, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici. • La distinzione tra “comunità” e “società”. • Gli enti locali (comune, provincia, città, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.). • I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica. • La tutela del patrimonio storico del proprio ambiente e della nazione. • I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della • Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità. • I segnali stradali e le strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti. • Elementi di igiene e di profilassi delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive. ✓ Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. ✓ Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo. ✓ Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. ✓ Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani. ✓ Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale. ✓ Conosce i propri diritti e i propri doveri. ✓ Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese. ✓ Riconosce rispetta i valori sanciti dalla Costituzione, i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. ✓ Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. ✓ Cura la propria persona (igiene, stili alimentari, ecc.) e gli ambienti di vita per migliorare lo “star bene” proprio e altrui.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL SE' E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate. ✓ L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✓ L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali). ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani ecc.) ✓ L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante ✓ L'alunno individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ✓ L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture) tipici dell'Italia. ✓ L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali).

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ➤ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p><u>Carte mentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando diversi punti di riferimento e indicatori topologici. ✓ Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. ✓ Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. ✓ Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. ✓ Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. ✓ Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio. ✓ Riconosce gli elementi fisici e antropici in un paesaggio. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici. ✓ Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta. ✓ Legge e interpreta semplici rappresentazioni cartografiche. ✓ Conosce e descrive le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra

	fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	loro gli elementi che lo costituiscono. ✓ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. ✓ Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio
--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) dell'Italia. ➤ Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><u>Carte mentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo. • Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche. • Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi Italiani. • Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni apportate nel tempo sul territorio regionale e nazionale. • Ricava informazioni e dati da carte tematiche. • Utilizza un lessico appropriato alla disciplina. • Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. • Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica. • Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni Italiane. • Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Utilizza in modo appropriato i termini

	<p>climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	<p>del linguaggio disciplinare.</p>
--	---	-------------------------------------

CURRICOLO DI RELIGIONE – TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ✓ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire la creazione come dono di Dio. ➤ Cogliere i segni religiosi di Natale e Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa. ➤ Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e sociali. ➤ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che crede in Gesù Cristo e cerca di mettere in pratica il suo insegnamento. ➤ Riconoscere nella Bibbia un documento di fede, analizzarne alcuni brani identificandone le caratteristiche essenziali. 	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che stabilisce un' alleanza con l'umanità. • Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia • Individuare i tratti essenziali della Chiesa • Riconoscere come, nella preghiera, l'uomo si apre al dialogo con Dio <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni • Conoscere le figure principali del popolo di Israele • Conoscere episodi chiave dei brani evangelici <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua • Conoscere il significato di alcuni segni liturgici delle diverse religioni <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune caratteristiche della morale Cristiana. • Conoscere e apprezzare l'impegno della comunità umana per la costruzione di un mondo basato sulla pace. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che vita, natura e mondo sono doni di Dio • Conosce il significato dei segni che preannunciano il Natale • Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù • Conosce i momenti della vita quotidiana di Gesù • Conosce gli avvenimenti principali della settimana santa • Riconosce alcuni simboli pasquali e ne sa il significato <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che ogni forma di vita va rispettata • Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone pregano un dio • Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù • Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù • Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole • Conosce alcuni avvenimenti della settimana santa • Sa che la Chiesa è la comunità dei cristiani <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che ogni creatura ha una storia

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza • Conosce alcuni miti della creazione • Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo • Sa alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) • Conosce i brani del Vangelo sulla nascita di Gesù • Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento • Sa le caratteristiche di Pasqua ebraica e cristiana
--	--	---

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA – classe 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire la creazione come dono di Dio. ➤ Cogliere i segni religiosi di Natale e Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa. ➤ Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e sociali. ➤ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che crede in Gesù Cristo e cerca di mettere in pratica il suo insegnamento. ➤ Riconoscere nella Bibbia un documento di fede, analizzarne alcuni brani identificandone le caratteristiche essenziali. 	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio • Descrivere i contenuti principali della dottrina cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni • Individuare nelle celebrazioni liturgiche l'espressione religiosa dei fedeli <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Leggere alcuni brani biblici e riconoscerne genere letterario e messaggio principale • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana • Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi significativi delle religioni • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua • Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune caratteristiche delle principali religioni antiche • Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli • Conosce alcuni dati dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori) • Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie • Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi) • Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole • Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e resurrezione <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa • Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo • Conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo • Conosce avvenimenti relativi alla nascita dell'Ortodossia • Conosce avvenimenti relativi alla nascita del Protestantismo • Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione buddista

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica • Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione islamica • Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione induista
--	--	--

AMBITO ESPRESSIVO



CURRICOLO DI :

- **ARTE E IMMAGINE**
- **MUSICA**

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – IMMAGINI, SUONI, COLORI TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività • manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI IMMAGINI, SUONI, COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➤ Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e/o plastica del territorio. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica dando forma all'esperienza. • Utilizzare una varietà creativa di materiali (parlare di sé). • Descrivere e raccontare lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità. • Esprimere la propria capacità di espressione e comunicazione. • Scoprire le espressioni artistiche legate alle ricorrenze. • Conoscere la scansione del tempo notte-giorno, esercitando la creatività. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove liberamente su basi musicali. • Si esprime con il colore. • Legge le principali espressioni del viso su immagini. • Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le tonalità chiare e scure e associarle a situazioni evocative. • Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti. • Ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie. • Conosce le espressioni artistiche della sua città. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche. • Rende fantastica una data situazione o personaggio. • Ascolta, comprende e riesprime una storia o un racconto. • Il bambino fa attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche • Parla, descrive, racconta le esperienze.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; • Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. • Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

	<p>diversi significati</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, ...ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	---

CURRICOLO DI MUSICA – IMMAGINI, SUONI, COLORI - TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

AREA-MOTORIA

CURRICOLO DI :

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – IL CORPO E IL MOVIMENTO –TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IL CORPO E IL MOVIMENTO – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità senso-percettive del proprio corpo. • Favorire l'autonomia. • Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzamento e consolidamento della conoscenza del proprio “sé fisico” e incremento della propria autostima e fiducia attraverso l'espressione corporea. • Iniziale acquisizione della padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla con maggior consapevolezza la forza del proprio corpo valutandone i rischi connessi. • Sa occupare e organizza uno spazio delimitato in accordo con i compagni. • Rafforzamento delle attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo). <p>5anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge una discreta autonomia personale. • Sa destreggiarsi in semplici giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi. • Rispetta le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra) ed in situazioni diverse (all'aperto).Rafforza la coordinazione oculo-manuale e raggiunge padronanza nella motricità fine. • Rappresenta graficamente lo schema corporeo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA classe 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti) AL TERMINE DELLA CLASSE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, veloce-lento). • Padroneggia gli schemi motori di base. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Rispetta le regole dei giochi. • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.

<p>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi . • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza.

Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione ✓ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione e • Schemi , tabelle, scalette • Strategie di organizzazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse :testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione • Stili cognitivi e di apprendimento;

<p>funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>d'esperienza quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 		<p>collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<p>strategie di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
---	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE	
1 [^]	2 [^] - 3 [^]	4 [^] - 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. • Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. • Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. • E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. • Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. • Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. • Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. • E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). • Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. • Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. • Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive <ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 	apparecchi elettrici ed elettronici <ul style="list-style-type: none"> Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. 	apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi <ul style="list-style-type: none"> Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
---	--	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
1^	2^ - 3^	4^ - 5^	
<ul style="list-style-type: none"> Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi 	