

CURRICOLO D'ISTITUTO

Il compito specifico della Scuola primaria è quello dell'alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine partendo dal loro orizzonte di esperienze e di interessi per renderli consapevoli del proprio rapporto con un sempre più vasto tessuto di relazioni e di scambi.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze trasversali: l'allievo sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le discipline offrono e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda.

ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 		
BIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Leggere testi di vario tipo, cogliendo le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sottodettatura curando 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo

SCRITTURA	<p>in modo particolare l'ortografia.</p> <p>▢ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</p>	sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>▢ Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>▢ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>▢ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>▢ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>▢ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>▢ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>▢ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>▢ Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.</p> <p>▢ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>▢ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p>

LINGUA INGLESE

L'apprendimento dell'inglese, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco comunicando con espressioni e frasi memorizzate; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
ASCOLTO	<p>▢ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>▢ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.</p>
PARLATO	<p>▢ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>▢ Socializzare, chiedere e dare informazioni relative a dati personali o specifici nuclei tematici.</p>

LETTURA	<input type="checkbox"/> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il loro significato globale.
SCRITTURA	<input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali del gruppo.	<input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
RIFLESSIONE		<input type="checkbox"/> Individuare regole e strutture grammaticali per analogia e contrasto con la lingua madre.

STORIA

Obiettivo della storia è comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato stesso ci ha lasciato. La conoscenza storica si forma e progredisce attraverso un incessante confronto fra punti di vista e approcci metodologici diversi (storici, archeologici, geografici, ecc).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. <input type="checkbox"/> Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Usa carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Racconta i fatti storici studiati e sa produrre semplici testi storici 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
USO DELLE FONTI	<input type="checkbox"/> Individuare tracce e usarle come fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso e conoscenze su aspetti del passato.	<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ☐ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. ☐ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ☐ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. – d. C.) e conoscere altri sistemi cronologici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

La geografia è la scienza che studia l'umanizzazione del nostro pianeta e, quindi, i processi attivati dalle collettività nelle loro relazioni con la natura. Tali processi nel corso del tempo hanno trasformato l'ambiente e hanno “costruito” il territorio nel quale oggi viviamo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ☐ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, utilizzando il linguaggio della geo- graficità. ☐ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure ...). ☐ Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ☐ Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▢ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▢ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo, grafici, tabelle, elaborazioni digitali. ▢ Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e le regioni fisiche, storiche ed amministrative.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Classificare paesaggi e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano (montagna, collina, pianura, paesaggi d'acqua) usando una terminologia appropriata. ▢ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▢ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Acquisire il concetto di regione geografica. ▢ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

I percorsi disciplinari curricolari vengono integrati con le attività di coding di sviluppo del pensiero computazionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ▢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- ▢ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- ▢ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e in più comuni strumenti di misura.
- ▢ Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- ▢ Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.
- ▢ Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- ▢ Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.
- ▢ Impara a riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni "è probabile", "è meno probabile".

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Rappresentare, leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri naturali oltre il 1000. ▢ Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. ▢ Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri nell'ordine delle migliaia. ▢ Conoscere i termini e le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. ▢ Individuare multipli e divisori di un numero. ▢ Dare stime per il risultato di un'operazione. <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Eseguire le quattro operazioni con metodi strumentali e tecniche diverse. ▢ Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale. ▢ Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. ▢ Comprendere il concetto di frazione di un intero che porta all'unità frazionaria. ▢ Riconoscere nella frazione i termini e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▢ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Comprendere il testo di un problema, individuarne i dati e la richiesta ed organizzare percorsi di soluzione, giustificando le operazioni da eseguire. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Individuare nel testo di un problema i dati inutili, quelli mancanti, quelli nascosti e risolverlo. ▢ Costruire il testo di un problema partendo da una situazione reale o da una rappresentazione risolutiva. ▢ Risolvere problemi logici, anche a più soluzioni. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Conoscere la retta e le sue parti; la posizione di una retta sul piano (orizzontale, verticale, obliqua); le posizioni di 2 rette (parallele, incidenti, perpendicolari). ▢ Conoscere il concetto di angolo come rotazione e distinguere i diversi tipi di angoli. ▢ Denominare descrivere e disegnare le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ▢ Distinguere i poligoni dai non poligoni. ▢ Acquisire il concetto di perimetro e di superficie. ▢ Individuare e rappresentare simmetrie assiali (orizzontali, verticali, oblique). ▢ Conoscere le unità di misura arbitrarie. ▢ Conoscere il sistema metrico decimale. ▢ Conoscere e utilizzare le misure di tempo e di valore (l'euro). 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ▢ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre) ▢ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▢ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▢ Determinare il perimetro e l'area di figure piane.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificare in base a uno o due attributi ed utilizzare diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) come supporto grafico alla classificazione. Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Leggere i dati di un'indagine registrati con istogrammi e ideogrammi e individuarne la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e date in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere le principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso / massa, superficie, valore, tempo. Passare da un'unità di misura a un'altra ad essa equivalente.
---	---	---

SCIENZE

L'insegnamento / apprendimento delle scienze è un'interazione diretta degli alunni con gli oggetti e le idee coinvolti nell'osservazione e nello studio, che ha bisogno sia di spazi fisici adatti alle esperienze concrete e alle sperimentazioni, sia di tempi e modalità di lavoro che diano ampio margine alla discussione e al confronto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il campo di ricerca delle scienze e il metodo scientifico. Conoscere gli stati della materia. Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore 	

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> ▢ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc ▢ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare semplici soluzioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Scoprire (attraverso osservazioni ed esperimenti) l'acqua, l'aria, il suolo, quali elementi essenziali per la vita dei viventi. ▢ Riconoscere materiali naturali e artificiali e individuarne alcune proprietà. ▢ Osservare e descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso. ▢ Realizzare semplici esperimenti, riflettere e trarre conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Distinguere e ricomporre le componenti ambientali e i loro cambiamenti nel tempo. ▢ Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▢ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. ▢Cogliere la diversità tra ecosistemi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▢ Comprendere il concetto di ecosistema, riconoscere gli elementi che lo caratterizzano e cogliere le relazioni esistenti tra gli esseri viventi che vi coabitano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ▢ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ▢ Individuare la diversità dei viventi.

MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo

sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture musicali diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▢ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▢ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ▢ Improvvisa liberamente e in modo creativo. ▢ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali strumentali. ▢ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▢ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. ▢ Analizzare le caratteristiche del suono. ▢ Ascoltare brani musicali di differenti repertori 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▢ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Usare efficacemente la voce. ▢ Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo. ▢ Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi. ▢ Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ▢ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

Lo studio della disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I – II - III	CLASSI IV - V
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo. Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre immagini creative. Raccontare una storia per immagini per esprimere sensazioni ed emozioni, anche utilizzando il linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando produzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine. Distinguere in un'immagine i quadranti del campo visivo (primo piano, secondo piano, sfondo). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi nelle tonalità e nelle intensità di colori. Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte riconoscendone i segni espressivi utilizzati dall'autore per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

Nel primo ciclo "l'Educazione fisica" promuove la conoscenza di sé, dell'ambiente e delle proprie possibilità di movimento. Contribuisce, inoltre, alla formazione della

personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni occasioni per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> □ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. □ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. □ Sperimenta diverse gestualità e tecniche. □ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. □ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. □ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
CRITERI	CLASSI I - II - III	CLASSI IV - V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE con lo spazio e con il tempo	□ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.	□ Utilizzare gli schemi motori di base, affinando le capacità coordinative. □ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	□ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso semplici forme di drammatizzazione e di danza.	□ Utilizzare in modo personale il movimento del corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	□ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	□ Rispettare le regole dei giochi organizzati interagendo positivamente con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	□ Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

TECNOLOGIA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.

Nella Scuola Primaria, la Tecnologia è concepita come disciplina trasversale da sviluppare in ambiti, modalità e tempi diversi, secondo le scelte programmatiche e metodologiche.

RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica s'inserisce nel quadro delle finalità della scuola. Concorre, in modo originale e specifico, alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno anche nella dimensione religiosa. Sollecita nell'allievo il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia.